

آخري صورية للمدمرة الاسرائيلية في ميناء أسدود :



آخر ساعة

AKHER SAA - 1722 - 25 OCTOBER 1967.

العدد ١٧٢٢ - ٢٥ أكتوبر ١٩٦٧



الذين يموتون مع الخطر في السرك ..

زوارق الصواريخ المصرية  
التي أغرقت  
المدمرة الاسرائيلية "إيلان"

إنه يفضل أجود سيجارة  
ذات فلترة العالم...  
سيجارة "كنت" المزودة بفلتر "ميكرونايت" الشهير



إن كنت ممن يقدرُون دائماً الأَجود فلا شك أنك  
مستفضل سيجارة "كنت" المزودة بفلتر "ميكرونايت"  
إن الفضل في شهرة السجائر ذات الفلتر يرجع إلى فلتر  
"ميكرونايت" المزودة به سيجارة "كنت" - جرّبها الآن

السيجارة ذات الفلتر  
المفضلة في العالم أجمع



الآن ! في جميع الأسواق



لأجد على شفتي ما هتفت به كلما لأقبتك سوى أهلا ...

أهلا ...

• بقلم: يوسف السباعي

مزيج من الودعاء .. لقواتنا المسلحة ..

## كارت الكارثة تحمل بقوات إسرائيل عندما هوصرت الفرقة السادسة المدرعة الإسرائيلية .. وتحطم نصفها بواسطة القوات المصرية

كلما قرأت مزيجاً من التفاصيل عن معركة سيناء .. أحس بالهول والفرح .. وبسبب الجرح .. ومع كل ما تضرع به من ألم .. يملأ نفسي نوع من الإرتياح .. لأن شيئاً مما يقال .. سواء .. من أهواء الأعداء .. أو الإصداق .. لا يسبق كلفتنا .. كقائدين أو قوادتنا كقوة مسلحة .. وإذا كانت التكتيكية .. وماراتها .. والصمت الذي يطبق الشفاء بعدها .. لم يدع للمصرى فرصة معرفة الجوانب الفنية من صفعاتها .. وإذا كانت النتيجة (الطامة للمعركة .. قد نشرت كلالاً من العز نطوى كل ما كانت به قواتنا من أعمال وانصاع .. ولأنه لا نسيان فرصة الزهو بها .. وسيف أوجاع الهزيمة .. فليس أقل من أن تصف أنفاساً .. بكلمات .. لم نعلمها نحن لربع أنفاس .. ولكن قالها الغير .. دون أن يصح مسألة إبرة قلوبنا .. وأصنافاً في حساب ..

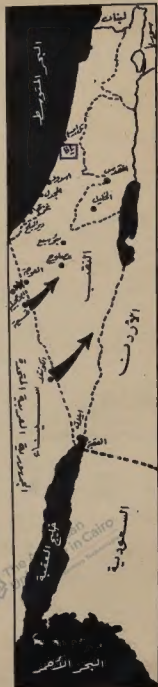
ولقد سبق أن تحدثت عن حالة الأعداء .. عن قواتنا المسلحة في مرحلة الصدام الحقيقي بيننا وبينهم .. بعد أن اعتبرت مرحلة الهجوم الجسوى الخاطف على قواعدنا الجوية مرحلة تهديد للمعركة .. أصابت سلاحنا الجوي بضربة قاضية دون معركة .. واعتبرت المرحلة الثالثة انسحاباً مبريراً بعد قوات العدو حولنا وفي أذناننا .. وسلاحه الجوي على رؤوسنا المتفجرة بغير طلاء .. ولقد التفت الوالد الملو بغير نقاش .. واعتبرنا الحد الأدنى لا يمكن أن نصف به .. في معركة منه .. ولقد فرأت ما كتبه جلد دير شيبيل (التي تصعد في المانيا الغربية) عن معركة سيناء .. وفكرت أن دعوى وأنا أقرأ ما كتبه الجلة .. المعلومات التي كانتا نلتها من هنا وهناك والمعرفة لم يعلها غيرها بعد .. ولكن ما كتبه الجلة (اللائحة) .. يلقى كتيراً من القصور .. على العقائق التي كانت تبدو باعثة .. وإذا كنا نحن .. لا نستطيع وسط آلام التسمية .. أن نزيح عنها الظلال الجزئية لنبيذ بعض جوانبها المشرقة .. وإذا كنا .. وسف الصمت الذي يطبق شفاءنا .. نذكر أن ننسب بعض كلمات طيبة عن أنفسنا .. فليس أقل من أن نسلمها من شفاء الغير .. لعلها تصطبأ .. على الأقل أمام أنفسنا ..

تقول مجلة دير شيبيل في وصف المعركة .. في الساعة العاشرة صباحاً يوم ٦ يونيو كانت القوات المصرية المكونة من ٢٠٠٠ مدربة ليلية و ٨ آلاف جندي قد تولت في الساعة ٨ م داخل خط الدفاع الإسرائيلي الأول .. كانت هذه القوات تتقدم بدون حياة فورية ولكن هذا العامل لم يشكل أي حاج حتى لقد تصبغ فانه هدام القوات باعطاء الطلاء الجوي لمنطقة غزة .. وكان كل ما عليه من القيادة هو توينه أكثر الليل بآل من الظلمة والوقود ليوصل انعطافه نحو جنوب البحر الميت .. أما قائد القوات الإسرائيلية في إيلات فقد استنجد بالقيادة العامة والإحباط الذي كان محتضراً في شمال الكونتلا فأعلن أن الدبابات الأمريكية تحرق كوروك أسلم ثوان الدبابات السوفيتية التليلواته فقد الحلب مدعاه وهو يحاول مهاجمة القوات المصرية .. وكانت القوات المصرية لا تزال تواصل تقدمها بغير مشقة ولقد حاولت قوات المظلات الإسرائيلية وفرقة خفيفة أن تهاجم القوة المدرعة من الجناح الأيمن في الساعة الواحدة بعد الظهر .. وبعد معركة خالطة أصبحت بعد أن فقدت معظم عرباتها وأسلحتها وخلال هذه الفترة كانت القوات الإسرائيلية تهاجم بنجاح خان يونس جنوب قطاع غزة ونكت من فصل قطاع غزة ومنع توينه واستعصم من المددات الإسرائيلية دخول خان يونس في الساعة الثالثة بعد غرب شديد بالمدمعة الثقيلة والطائرات .. وفي الساعة الخامسة أرسل المصريون ٨٠٠ جندي مسلحين بأسلحة خفيفة إلى المدينة حيث استطاعوا بعد معركة دامية طرد اليهود من البلدة ..

لقد كان من المؤلم أن يتوقف جيش عربي عن التقدم لحاجة الوسائل تعيش البلاد العربية كمناعة بحدرة منه !! وكان موسى ديان قلقاً في ذلك الوقت لأن القوات المصرية المدرعة التي اخترقت مسدداً القرب .. وقلقات الإحباط التي بدأت التوغل في جبهة الكونتلا كانت تهدد بتطويق نصف الجيش المصري أو حصلت على كائنها من الذخيرة والوقود .. وكانت التكلفة أن تتصل بالقوات الإسرائيلية عندما أصبحت الفرقة المدرعة السادسة الإسرائيلية وتطم نصفها بواسطة القوات المصرية .. وفي الساعة الأولى من صباح يوم ٦ يونيو كان الجيش المصري ذالاً مرابطاً داخل إسرائيل وكانت طلائع كاد تقسم إسرائيل إلى شتريين .. ومع كل هذه الضبابات فشل الجيش الإسرائيلي في اختراق الجبهة عندما هاجم ليلاً .. وادستعت أجناسه الجند الإسرائيليين وهو أريق الأصل يتعجب من روح الجندي العربي فألا .. أن أي جندي في العالم يقسم دون ذخيرة لا يملك إلا التسليم ولكن يبدو أن الدول عند العرب لا يفتي شيئاً أكثر من دخول الجبهة .. ويعد ..

ذلك هو بعضي .. ما يقوله الجيش عنا .. أقنعه .. كما هو .. لا يصبره .. تسجيلاً للمعركة .. أو توضيحاً لظفائرها .. ولكن فقط لتعرف به بعض ما تغلبه عنا خلال التكتيكية القاضية قد جوانبها المشرقة .. وأصاحت ماراتها إية قابلية للزهو بما صنعنا به كل الظروف المضادة لنا في المعركة حتى سرعنا .. فليس أقل من أن نسلم ما يقوله عنا الآخرون .. لعل فيه انصافاً لنا .. أمام أنفسنا .. ولست أقنعه .. بيقوئنا .. أو يكذبون علينا .. أهم ما في الأمر .. أن كل أحقادنا التي تسببت عنها هزيمتنا .. نملك إصلاحها .. لأنه ليس بينها .. عجزاً عن القتال .. كما يحاول الملو أن يوهبنا .. وكما أوشكتنا نحن أن نصدقه ..

يوسف السباعي





● للمرة الأولى تحصل رقم ١ في الجسرية البحر الأبيض المتوسط ١٩٥٥ م

# الفئة الكاملة للممرة البحرية ايلات

• آخر صخرة ملقاة في شاطئ أسود الذي كنت تتخذه مركزا لتوكلنا ...  
كتبت: محمد زكريا قنديل



# تسليم هبوط الفارس صفد زورق طيرة حربي جنرال راديريه داخل المياه الدولية في منطقة غرب المرسى



● المشايخ يعزى لعمده لشكري عبد الواحد  
فارسه الزورق الحربي سبيلاً للهدم

● المشايخ يعزى حنين حنين  
مساعد الأسطول في الزورق الأول



● آخر صورة التقطت قبل الإرسال إلى « أبلات » في بيت أسود في أوائل يوليو وأنها على وسطها القاذبة البحر بالزورق  
الغوريته، دية، التي شارك معها في الهجوم الأسطول على لوزة حوزة حربي داخل المسلة والأمنية قرب الشاطئ، في منطقة  
« رباب » وفوت أبلات بعد أن هزمه ثلاثة صواريخ من الزورق الحربي، التي قامت بالهجوم عليها داخل المسلة والأمنية الحربية  
تسليم شرق بوز سبيلاً ولم يستطع الفريق سوى دقيقتين وتوقفت بعدها للمرة أبلات كل حيلة من الهيب فالتبريد للتصوير

أقلب الصفحة



# القضايا الهامة التي يجتازها عبد الناصر وأندريا

عادت السيدة أندريا غامدي إلى الهند بعد أن أمضت ثلاثة أيام في زيارة الجمهورية العربية المتحدة ..  
وقد انطلقت في شراكة القسيطة السياسية مع الهند في عدة اجتماعات مع الرئيس جمال عبد الناصر ودارت خلال هذه الاجتماعات مناقشات حول عدد من القضايا ذات الأهمية الخاصة .. كما عقد الجانبان العربي والهندي اجتماعات تناولت فيه العلاقات الودية الشرق الأوسط والمداون الإسرائيلي على السواء العربية - كما بحث الجانبان المسائل والقضايا التي تهم البلدين ..

وفي بيت الرئيس جمال عبد الناصر التقت السيدة أندريا غامدي بامناء الرئيس جمال عبد الناصر والسيدة فرنته .. كما زار السيد الرئيس في منزل السيد أبا باتت سفير الهند في القاهرة حيث تناول طعام عشاء بدعوة من السيدة أندريا غامدي ..  
وعند في نهاية زيارة السيدة أندريا غامدي للجمهورية العربية المتحدة وسعدانها السيد الرئيس في القاهرة بيان مشترك أقره فيه الجانبان العربي والهندي عن لفظها آزاد الوفاق الطاهر الذي مازال قائما في الشرق الأوسط وإسرائيل ..  
والاجتماعات لاجتماع القوات الإسرائيلية من الأراضي العربية .. كما تمت رئاسة وزراء الهند لمناقشة الهند مع الشعوب العربية وأندريا غامدي لبحث فلسطين العادلة .. كما قرر الرئيس جمال عبد الناصر والسيدة أندريا غامدي رئاسة وزراء الهند بالتشاور مع بوليفيا لزيادة التبادل السياسي والاقتصادي والتكامل بين الجمهورية العربية المتحدة والهند وبوليفيا ..

تناولت المحادثات التي تمت بين السيدة أندريا غامدي والسيد جمال عبد الناصر والقضايا التي تهم البلدين العربيتين

تصوير: حسن دياب



وزارت السيدة أندريا غامدي منزل السيد الرئيس جمال عبد الناصر والتقت بالسيدة فرنته - وابنائهم .. كما توجه الرئيس فرنته إلى منزل السيد أبا باتت سفير الهند في القاهرة حيث التقت السيدة أندريا غامدي معاه لنداء كرجيا للسيد الرئيس













# عالم .. صغير .. صغير .. صغير

● سلاح سرى جديد يقوم  
الاحتلال بتجربة الآن ويطلقون  
عليه اسم « بلود مايب » ..  
أي « الطيور المظلمة » ..  
والسلاح الجديد مستلزم من  
قذائف تفرغ من الصوت وتنفجر  
على من أهداف المصيدة  
للطائرات .. ويطلق على  
صنيتها على شكله وظهورها على  
الصيد كالطائرة .. وتكون  
أحاطة ٢٨ رطلاً فقط .. ويطلق  
نفسها أيضاً على سارية جسم  
مختركة ..



شاولسون : تزوج الجنرال الأمريكي المتقاعد « مارك كلارك » ( ٧١ سنة ) الثالث السابق للاستقلال  
السادس الأمريكي أثناء الحرب العالمية الثانية . للمرة الثانية من ابنته عمرها ٥٢ سنة .  
وعروس الجنرال المتقاعد كانت متزوجة من صديق له مات في العام الماضي في نفس الأسبوع  
الذي مات فيه زوجها الأول .

مارفاسكو : ولد امريك اسمه مارفون في بونسي لعنه اسمه الى اسم « لين فورد » ، وقال ان اسمه  
القديم « فور » عام ١٩١٢ . وسرع انطلق طلب طبع اسمه الى ريكسبوري ميسوريكيوس كوني  
فوردكو .

سكولاند : أصيب قبل فصوله بعناله هياج مما حثي ، أدى الى خروجه بصورة جنونية ليشترى الرعب  
في جميع أنحاء ولاية أوريغون في الهند . وتسيب القليل في مقتل ٢٠ شخصاً وأصاباً  
آخرين . عاد القليل بعد هذا الحادث الى رسمه وعاد للقاءة !

لوسيللا : لا بد منه عرفه القوم السعد القصة التي حرم دولة في الغرب ، بخلاف لم تسق  
له مثل . والآن عول « عامس » من طائر على السور . حارب ضد الفاصلة والاستعمار  
الغالي .

سكولاند : تكونت جمعية في سكولاند شعارها المثل كل من يشرب سيجارة . فيسبل ان ثقته  
السيجارة . وتقول الجمعية ان ٥٠ ألف شخص يموتون سنوياً في بريطانيا بسبب  
الدخان .

ميسمر : شهد أسبوعاً هذه الأيام صيف متعاقبه في بريطانيا العظمى وكان الصليحة دولة ميسمر  
وكان لمرور هذا الصيف مصادره الزلازل المصدة . فميسمر العالمة . وانه الحاد . طاب  
المرور بمصالحه الزلازل احدى ومعاها دفع عوالم شديدة . روس الذي عرّفوا شتال حبه  
نفسه فقد أربع فصيلات من حبه تركه حبه سوطاً . سيات . وقال المرور سوطي  
فقدوه حبه بلاني حبه منافع المرور .

سبونول : سمس روجان امرئكان من أوس اجلسي مقاهرة . ووشونون كروؤو مرء اخرى  
بعد ان قرر بروس جوسبون ( ١٠ سنة ) وزوجته النساء شاري ( ٢٢ سنة ) السفر  
الى جزيرة باجو باجو . والخاء فيها على طريقه ووشونون كروؤو خمسة شهرين بلا اي  
أجره لاسلكه أو أمسه شخصه . وسببهمان على الطبيعة وجدها في حياتهما داخل  
الجزيرة .

استرام : حث ريف من البولندي ماء ولد جده فولتا . فربما قد جوسبور . وقلي البولس  
على الجزيرة والجميع للتحسين . الا ان الذي البولندي لم يبل اليها الهام وكان عليه  
بالرأى .

فرانكلورت : هاجم بروفيسر لثاني اسمه جريك ، ويعمل مدبراً لطريقه حيوان فرانكلورت ، عظمة  
صيده نجل البحر الذي اشترى في حدة التي حيوان أخره باسم صيغ البحر . وبيع فران  
لتجار الفراء . وقال ان عظمة صيده جرى بطريقة غير آسانية ، وغالب يتصرف بصيدهه  
.. وقد شكلت طنة فيه لتأنيصه وجهة نظر جريك والاستماع لوجهة نظر تجار الفراء .

سبونول : يحرق البولندي الارض اسحق في عماره أوربا الله اسمه . ارد مرءاً بصافيرها أحد شهيد  
الزلازل في قضاء دولة لمرور الحشرات الى الزلازل اسحق . ولدت عارضة الزلازل الانسانية قد  
اصف لعب الضمى من الرأى من الصلابة . وقال روجان البولندي ان مرء من العمل ان يكون افراد  
الصلابة قد ساندوا على الرأى بسى طرمة حرب الحشرات  
سازر بونى : اشتركت الحكومة المصرية في بود يساً طريقة جديدة لحل الميز في ميزانها  
نتيجة لمقاطعة الانصادة المائلة لها . الطريقة هي ( التصفى ) على الدينون الاجنبية بدلا  
من باجل دفعها .

شكاكو : دار باجر فراد اسمه حال عارفتي مدسة شكاكو عند ١٢ عاماً فترك عشقه ١٩ ألف دولار .  
ومد باجر اربعة الفم والثاني و خاض . وفي هذه المرة سرقته ٢١٥ ألف دولار .  
نراؤاقل : قامت مجموعة من الشباب بحضور عرض سينمائي في الجوه الطلق في إحدى الفنادق  
الثانية . وعند بدأ عرض الفيلم السينمائي . فوجي الجميع يقضي العجوات المقررة  
نقل الى حواضر ترأب عرض الفيلم في روضة . هرب الجميع من المكان .

للسندرد : بلغ عدد الفاس بالند الحسى والولايات المتحدة مليونين مئتين شخص . عاد ذلك في  
بور سبي قدمه الفلم سارار سوكارد الى القوم الاوربي اترك البولس الضلع . عاد ذلك في  
سوكارد في القرية ان الفلم البولس بدأ صناع الفلم البولس كادوا . وورد سوكارد  
اصيب هذا الزلازل بها شخص في السور الطلق والولايات طرقات الطور .

كولوبيا : ما زال هناك ٥٧٨ قسوة لم تنظر من قضائهم مجرمي الحرب العالمية الثانية من النازيين  
والفرنسيين ان ترفع اللجان التي تتولى التحقيق في هذه القضايا من ترقها لبل نهاية عام  
١٩٦٩ و آخر موعده لانتهاء محاكمات النازيين في جميع أنحاء العالم !

## .. وصف القاهرة ..

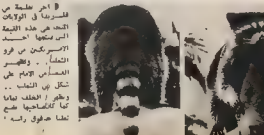
●● عن اهل الهندية المعربة ليجوتطور الزينة واسمها الكابوكوم في اعداد  
عده معابة لتعطف والكلاب . والعصافير الاولي من نوبها فيشقة التلال الاوسط  
.. وسكون مزرعة و شوارع ٢٦ بولو في الزمالة . وانتجت المنيعة من لاله الاطباء  
الطبيب الكبار على سائر المدن في هذه المدينة ليل يمار على ان تقوم بملح الخط  
والكلاب بالهوى ويؤمن معمل ..

وفي بعض الوقت فرت الهندية شمس .. ساهه اخرى لثيابها وطبوع الزينة  
والصفاة داخل باقى حواء نرسه صفاة .. رية واسمها الكابوكوم الذي فرتالهندة  
اعصابه خلق الاسويين القاطنين في شارع ٢٦ بولو اجسا امام صفاة شوكول ..  
واسمعى في هذه المدينة علاج صفاة الزينة والاصفاة لخالها وبها مدافن .

## احبه جواز ليزالة سحم الحشرات في ١٠ دقائق

● حياكم جدم على ان يستعمله الحشرات لراؤاقل الحسى في كل  
مكان من الجسم .. وسطخ الحشرات نفع الاسقام فوق مكان الحشوش  
ليوم الجواز الحبيب بواسطه ذبذبة لمرآة حبيبة ليعمل على ازالة  
الحصى ولا يسرق عطشه اوله الحسى في مكان الجسم اتر من  
١٠ دقائق وسطخ الحصى في هذه الالات ان تشدد على مرقها او على  
الارض وان مرء في الحشر المظلم سبوا عوالم الجواز .. باله الحشر من صفاها

## أسس التسليح تدخّل في ترميمات القبعات



● في احدى  
للسرداء في الولايات  
الحدى في هذه القبعات  
التي صنعتها  
الامريكيين من فرو  
الضفاد .  
والصغر  
العضلي الامام على  
شكل في القبع ..  
وغير القبع صفا  
كما كاشحها صبح  
نشا حلو راسه .

وست اند

د وقت والا وقت



**WEST END WATCHES**

**KEEP PERFECT TIME**

یوسف یوسف جمہانی

د وقت والا وقت

للمصهوية تنفسه خادع ومصلح كمن ما جـ في الثورة • والهدف هو جلب اليهود الى كانت دوحات تدبهم الى الفكرة الصهيونية وتدعيم اسرائيل، والهدف الى فكرة ولا اليهود ايا كانت جنسية لاسرائيل ولكن حتى في الولايات المتحدة وبريطانيا يقيم بنى كيبوتز رجال الامتور اليهود نفسهم اخر للثورة بتعاضد ناعما مع الفكرة الصهيونية • ومن هنا فان ما يقوم به امثال هؤلاء من المدينتين وغير المدينتين ( من المصاهدين والمصاهدين ) بشكل اعمية خاصة لتأ كصاحب قضية حياة او من غسة الصهيونية والاستعمار • ومن الهم دائما تبين هيلة التباين ومعدنها ونحن نتعلق نكسل فوننا لبحر العداية الصهيونية وسط طريق صعب وشائك

بين اليهود والعربيين :

تستطيع دعايات عبور الطريق السالكة

نظام : فيليب جلاب

المقد ويهود دابل •

في علم الحشام موفه الميكانيك للمصهوية المذكور حاويك سنوفاكي • وهو كما حبه اجد لانه ان اربعة من كبار الاقواس اليهود في ايرلندا والنمك

في علم الحشام موفه الميكانيك للمصهوية المذكور حاويك سنوفاكي • وهو كما حبه اجد لانه ان اربعة من كبار الاقواس اليهود في ايرلندا والنمك

في علم الحشام موفه الميكانيك للمصهوية المذكور حاويك سنوفاكي • وهو كما حبه اجد لانه ان اربعة من كبار الاقواس اليهود في ايرلندا والنمك

في علم الحشام موفه الميكانيك للمصهوية المذكور حاويك سنوفاكي • وهو كما حبه اجد لانه ان اربعة من كبار الاقواس اليهود في ايرلندا والنمك

في علم الحشام موفه الميكانيك للمصهوية المذكور حاويك سنوفاكي • وهو كما حبه اجد لانه ان اربعة من كبار الاقواس اليهود في ايرلندا والنمك

في علم الحشام موفه الميكانيك للمصهوية المذكور حاويك سنوفاكي • وهو كما حبه اجد لانه ان اربعة من كبار الاقواس اليهود في ايرلندا والنمك

في علم الحشام موفه الميكانيك للمصهوية المذكور حاويك سنوفاكي • وهو كما حبه اجد لانه ان اربعة من كبار الاقواس اليهود في ايرلندا والنمك

في علم الحشام موفه الميكانيك للمصهوية المذكور حاويك سنوفاكي • وهو كما حبه اجد لانه ان اربعة من كبار الاقواس اليهود في ايرلندا والنمك

في علم الحشام موفه الميكانيك للمصهوية المذكور حاويك سنوفاكي • وهو كما حبه اجد لانه ان اربعة من كبار الاقواس اليهود في ايرلندا والنمك

في علم الحشام موفه الميكانيك للمصهوية المذكور حاويك سنوفاكي • وهو كما حبه اجد لانه ان اربعة من كبار الاقواس اليهود في ايرلندا والنمك

في علم الحشام موفه الميكانيك للمصهوية المذكور حاويك سنوفاكي • وهو كما حبه اجد لانه ان اربعة من كبار الاقواس اليهود في ايرلندا والنمك

في علم الحشام موفه الميكانيك للمصهوية المذكور حاويك سنوفاكي • وهو كما حبه اجد لانه ان اربعة من كبار الاقواس اليهود في ايرلندا والنمك

في علم الحشام موفه الميكانيك للمصهوية المذكور حاويك سنوفاكي • وهو كما حبه اجد لانه ان اربعة من كبار الاقواس اليهود في ايرلندا والنمك

في علم الحشام موفه الميكانيك للمصهوية المذكور حاويك سنوفاكي • وهو كما حبه اجد لانه ان اربعة من كبار الاقواس اليهود في ايرلندا والنمك

في علم الحشام موفه الميكانيك للمصهوية المذكور حاويك سنوفاكي • وهو كما حبه اجد لانه ان اربعة من كبار الاقواس اليهود في ايرلندا والنمك

## الكشف عن السل والسرطان بدون ألم..

● تجربة الليرة الناعمة التي تخفف من الفشار البللوري بمئات الميكرووات الخفيفة..

تخصیص : سالم عزام  
تعمیر : محمد بدیر



لذلك يكون ظهور اسم محمد أول من أدخل طريقة الكشف  
في مصر في القرنين السادس والسابع للهجرة.

هذا بحث علمي جليل يؤكد حقيقة هامة :  
 أن الكائنات من أمم السيل والسلطان مصر يتم الآن بدون جراحة .. وبدون  
 ألم .. ويسرع كبيرة ..  
 وقد أدخل هذا البحث أحدث الطرق لعلاج هذه الأمراض بعد تطهيرها  
 ما هي تفاصيل الطريقة الجديدة .. وما هي طبيعتها .. وما هو مستقبل  
 علاج الأمراض الصدرية بعدها ؟ ..

[illegible]

• تأسست بلادنا في بناء السدود النهرية والبحرية وأثناء الهالك المدنية بمختلف أنواعها. وفي أوائل هذه النهر انتهى القنويون العرب عن بناء قلعة البترول البحرية • حاليا • وهي ثاني وحدة بحرية من نوعها يتم بنائها بالكامل في الجمهورية العربية المتحدة • وقد صنعت من الخاقل في مصانع الشركة المصرية للإنشاءات المدنية • بحساب شركة • هوبل أوليل • مصر • كلها من • خانات محلية •

[illegible][illegible][illegible]

وفرن نصف المكاليف

توجد الخيول ١٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

۱- آب و هوا: در این منطقه آب و هوا معتدل است. در تابستان دما بین ۲۰ تا ۳۰ درجه سانتیگراد و در زمستان بین ۵ تا ۱۵ درجه سانتیگراد است. بارش متوسط سالانه ۱۰۰۰ میلیمتر است.

\_\_\_\_\_

الخبراء العرب  
استجوا  
ناقلة بترول بحرية  
ينصف التكاليف!

---







• ملصق التجربة الإنسانية التي تحدث في النجوم

# 

• الصورة الأولى .. سيرة أحمد .. قوم يملأ حركات الاكروبات تحت اشراق الفليب ( الدورية )



• لقطه من فضاء الترام بين المخرج ( محمد بولي ) والبطولة  
بوسه ( سيدة محمد ) تحت اشراق الزوج المخرج ..



• هدى سلطان غارة فيلم السرد وصداقه فيها وبين نيل من نيلان السرد ..



## 1



● ثم اللجوء على الرقص  
وقدس الرقص بالعظرة

● امیہ ( حمیرہ احمد ) قطریہ (الکلاب



● اسیر جی یوسف ارمیہ الراجہ می شہید

3

[illegible]

►►

حس مطلع العجبر

هریت حیوانات المسيرك

المرور وحاول ادخاله الى البيت

وكان السيد الكندي من قوم مروي سبه  
 ت أو يوسه في شبه الأتروبيا في بلاد  
 من اندونيسيا اسمها اوجاهاه في  
 والاه وعما واحويها في اندونيسيا  
 كويها وعما مروي باسمها كاتا مروي  
 الاخرى في الهند  
 من ارض في بلاد الهند في بلاد  
 الالهة والاهة في بلاد الهند  
 في بلاد الهند في بلاد الهند

ایریس نظامی

● محمد الحلو استرث الحقوقي .. والمسلم

1

● العرج والمثل . . ودرس داخل النص

•

3

من پرتو اجسام

والله الحاح صغره في عورة  
 وبنات الزمان حبايب كآدم طمعه في اطماع

[illegible]

# الوحيدة التي تفوقت على الكل



تفوقت على الجميع وأصبحت المرأة الوحيدة التي تفوقت على الكل. في عالمنا الجديد، هي الوحيدة التي تفوقت على الجميع. في عالمنا الجديد، هي الوحيدة التي تفوقت على الكل. في عالمنا الجديد، هي الوحيدة التي تفوقت على الكل.

## دي مورييه سوبر كينغز

مستوحاة من لندن وفي متناولكم الآن هنا وفي القاهرة من سكينج هيلز، أفر في العالم

du MAURIER



SUPERKINGS



بلمات المرأة معاوله  
جديده للتحلص من  
استعمار الرجل  
لسرها ..  
اخذ معهد الخلاقين  
بسنده لتخرج طابور  
جديده من الكواكبات  
بمرتب اربعين جنيهه  
في الشهر ..

من الكوافيرات  
من هنا يخرج طابور جديد

[illegible][illegible][illegible]





## أوصني لزوجك وأولادك أقزم لايس النساء



ميسر  
وجنود  
عن صوف تشريكو

### تريولانا

نسكية  
شعبة  
من مخففات  
اللون  
معدة بابت

بيع في جميع محلات



الشركة المصرية للسياح والمفروشات بدمهور

١٠٠٠ شارع بورسعيد - دمهور - ٩٠٠٠ - ٩٠٠٠  
٩٠٠٠ - ٩٠٠٠ - ٩٠٠٠ - ٩٠٠٠

٩٠٠٠

## الجين الصناعي ديكس

(طعم شيدر)



غذا كامل - ميسر - أقصاوي  
المفضل للمصبات الغذائية - شلتان ٢٠ جرام  
بلاستيك ١٥٠٠ جرام - علب ٤٠٠ جرام

بتاج



احرصت شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

## مسابقة آخر ساعة : اختر معلومتك

في معرفة : (١) معالم عالمية (٢) معالم عربية (٣) معالم مصرية  
في جوائز نقدية للأشخاص من المسابقة

مثل هذه الصور جينا . . . وأمس ذاكرة . . . وأمس معلومتك . . .  
في معرفة الإجابة الصحيحة للثلاث صورة في ثلاث مجموعات : المجموعة الأولى  
مثل معالم مائة . . . والثانية مثل معالم عربية . . . والثالثة معالم مصرية . . .  
وأعدها إلى آخر ساعة وأمسك في (١) ساعة آخر معلومتك (٢)  
والدوائر الخمسة لكل مجموعة : ٢٠ صورة - ٢٠  
الحائز الأولى : عشرة جنيهات  
الحائز الثانية : خمسة جنيهات  
الحائز الثالثة : ثلاثة جنيهات  
الحائز الرابعة : جنيهات



معالم عالمية :

- ١ - كاتدرائية سان ماركو (فونيسي)
- ٢ - كاتدرائية وست شستر (لندن)
- ٣ - كنيسة القديس بطرس (روما)



معالم عربية :

- ١ - قبيلة الطوارق (برقة)
- ٢ - قبائل الزنوج (مراكش)
- ٣ - قبائل البشيرة (السودان)
- ٤ - قبيلة لواط (موريتانيا)



معالم مصرية :

- ١ - جزيرة القنال (أسوان)
- ٢ - جزيرة الملكة (المنيا)
- ٣ - دقاير مصر (السويس)
- ٤ - جزيرة الحب (المنيا)

MASERN  
MASERN  
MASERN  
MASERN  
MASERN  
MASERN  
MASERN  
MASERN



لقاح الحصبة

MASERN-IMPFSTOFF

الحصبة من أشد الأمراض المروعة التي تصيب الأطفال نظرا لاهتمالات تطورها السام  
ومضاعفاتها التي تبلغ نسبة الوفيات بها ٥٪ .. بل إن الحقن بالصل الرائي في دور النقاهة  
ومكافحة أنواع العدوى المختلفة يؤديان في أغلب الأحيان إلى نتائج مناسبة. ولذلك كان إنتاج لقاح من  
الفيروسات الحية للتطعيم به مثل هذا اللقاح، أمرا بالغ الأهمية بالنسبة للإحصائيين أمراض الأطفال

خاضع للتفويض الدولة - يتم اختياره علميا - موضع الثقة



المصدر: VVB PHARMAZEUTISCHE INDUSTRIE  
للوصول على المعلومات الخاصة بالتصدير نرجو الاتصال:  
DEUTSCHE PHARMAZIE EXPORT UND IMPOR-  
TGESELLSCHAFT mbH 117 BERLIN - KOPENICK,  
OTTOMAR - GESCHKE STRASSE 2 - 22

جمهورية ألمانيا الديمقراطية  
GERMAN DEMOCRATIC REPUBLIC



عندما تصبح المساواة بين المرأة والرجل  
مجرد هبة على ورق !

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible][illegible][illegible]

۱- من حیثه ازل کذلک اقلی و کثرت لک  
 ۲- من ویرور و اقلی و کثرت لک  
 ۳- من حیثه ازل کذلک اقلی و کثرت لک  
 ۴- من ویرور و اقلی و کثرت لک  
 ۵- من حیثه ازل کذلک اقلی و کثرت لک  
 ۶- من ویرور و اقلی و کثرت لک  
 ۷- من حیثه ازل کذلک اقلی و کثرت لک  
 ۸- من ویرور و اقلی و کثرت لک  
 ۹- من حیثه ازل کذلک اقلی و کثرت لک  
 ۱۰- من ویرور و اقلی و کثرت لک

کلام  
للجنس الآخر  
بقام  
حسن شاه

[illegible]

بريشة، مصطفى حسين

١٠ كوف  
١١ الف م ب ج د هـ و ز ح ط ي  
١٢ ا ب ج د هـ و ز ح ط ي  
١٣ ا ب ج د هـ و ز ح ط ي  
١٤ ا ب ج د هـ و ز ح ط ي  
١٥ ا ب ج د هـ و ز ح ط ي  
١٦ ا ب ج د هـ و ز ح ط ي  
١٧ ا ب ج د هـ و ز ح ط ي  
١٨ ا ب ج د هـ و ز ح ط ي  
١٩ ا ب ج د هـ و ز ح ط ي  
٢٠ ا ب ج د هـ و ز ح ط ي



تتوة - رز ووجه

الساعة الوحيدة  
ذات الزنبركين

- لهذه الساعة الرفيعة السحرة وصل بركبها رقة شاهية  
بما فعلت لمدة 50 ساعة دون توقف  
بها قدرة عجيب على تحمل الصدمات  
إنها ستحس في وقتها وإذها فاضلته في وقتها  
الفاخرة التي تنتمي من أغنياء وملكة تتركها

فافر لوبا  
FAVRE-LEUBA

GENÈVE چنیفٹ

الوكلاء العموميون

<p><b>لبنان</b> مؤسسة فريدريش برتراند ١٩٥٨ مصر</p>	<p><b>موريتانيا</b> مجمع دولتي ماتو سوليس مصر</p>	<p><b>الاردن</b> مجمع دولتي ماتو سوليس مصر</p>	<p><b>العراق</b> مجمع دولتي ماتو سوليس مصر</p>	<p><b>اليمن</b> مؤسسة فريدريش برتراند ١٩٥٨ مصر</p>
<p><b>كويت</b> مؤسسة فريدريش برتراند ١٩٥٨ مصر</p>	<p><b>البحرين</b> مؤسسة فريدريش برتراند ١٩٥٨ مصر</p>	<p><b>قطر</b> مؤسسة فريدريش برتراند ١٩٥٨ مصر</p>	<p><b>البحرين</b> مؤسسة فريدريش برتراند ١٩٥٨ مصر</p>	<p><b>البحرين</b> مؤسسة فريدريش برتراند ١٩٥٨ مصر</p>



من هو الفتى الأول ؟

الذي الأول الذي استطاع ان يتربع على السينا  
العبره اكثر من دبع سنون .. ولعب البطولة امام كل  
السلطات الاممي مقارن بستان دور الفضة الصفوة حي الان  
.. واسترحق في الان في قضيت ٢٥٠ وكلفها اذوات  
بمخاضه لداكس خيال النبات باصاهاه العميقة .. وعلاصها  
نفسه نبي من التل والإحسان .. وفصور خفية الذي  
عبرى العاد

انه بعد مرور ٢٥ عامًا على زوال عهد جمال بنه الانجبار  
الدوايه القويمة التي تصور مشاعر الرجل بعد سن  
الخمسين .. هي وهو يمثل دور الامتلات ك يمن  
بمور القويمة بانك كل يمثل دور الامس الاول .

استطاع عهد جمال ان يلبس من نيرات صوته والعبيرات  
وجهه .. هي الطريقة التي يمشي بها ليلايم الشخصية  
المعقدة التي يمثلها الان .. يقضي ما زالت شخصية  
محبوبة مبدية بالموافق والمشارقة الرقيقة المعبية .. التي  
تجذب القلوب الصبية

وقد دأب عباد حمزة الحارثي في يوم «الغسل الإلهي»  
«وكان يقولون أدب الله القليل يفتي من الفراق بعد أن  
تزوجته ربي أولاده .. واشتاقوا عنه يحميهم  
الطاعة .. وفيهم عباد حمزة يبدلون عن عشق الله فوق  
العينين وهو تشاربه عباد الحب وطاعة الله .. وهم  
كل من من هؤلاء من في الغالب بالبرية والنجاسة  
كل من سبغ الله وجهه بزرق ومعدنية سواد وأبو بكر  
والوجه الجديد عمار من عباد حمزة حمزة استطاع  
أن يسرق الغفلة من كل هؤلاء .. وشبهه ضلوا به  
مسلكته التي يفتي منها فلاح كثير من الناس  
وقد وافقت مع عباد حمزة دور «الغسل الإلهي» الذي

[illegible]

والعقيدة أن المشكلة التي ما زال نوجوها يهاجمونها  
كيف يتجاوز هؤلاء من أجل الشخصية الجديدة  
في استنهاض كل قروءه وسنة واعتبرت السببية معنا  
في هذه السببية تقع أولا قبل كل شيء في الشخص  
المتنفس الذي يرى على أن بعدد شخصية المتكلم ومن  
لونه قول حياته... فيقولون والاعتقاد في شخصيات  
مقتبة اسناد في حيز متوسى المثلث... ترى  
الخطوط من الجليل التي تلتقي فيهم يلم بانوار  
... يتجاوز إلى جبل جديد يلم بانوار منسبة  
تؤلفه وتؤلف من مستوى المتكلم والاعمال أما!

ایریس نظامی



خودم سالول

۱- سینه و آغوش را با دست راست و چپ از بالا به پایین  
 ۲- با دست راست و چپ از بالا به پایین  
 ۳- با دست راست و چپ از بالا به پایین  
 ۴- با دست راست و چپ از بالا به پایین  
 ۵- با دست راست و چپ از بالا به پایین  
 ۶- با دست راست و چپ از بالا به پایین  
 ۷- با دست راست و چپ از بالا به پایین  
 ۸- با دست راست و چپ از بالا به پایین  
 ۹- با دست راست و چپ از بالا به پایین  
 ۱۰- با دست راست و چپ از بالا به پایین

[illegible][illegible]

பாண்டிச்சேரி

- "سادول" .. والأفلام المائة !
- "موروا" .. وفن الحب !

دراسة يكتبرها: احمد صالح



البحر في عورده

ساحول « ٠٠ » والافلام الماتة :

ملك ايام .. اسد الستار على  
 شهر نادر ومزق السبا العتبه  
 شمساره .. الفلك القوي جودج  
 سادل ..  
 وساول اتر الدين زكوا اصحابا  
 كاتايه لفرح شيخنا حصاره في العالم  
 فلك نادر من السهل السير عليه ان  
 يصفى من ياربى الى متن عربى قسما  
 تجزيها جديدا من لثنت اسودلا  
 عرشد عاصم الفلك اركي جدي  
 كان سادل يده في التمس ابراهه  
 بختلها .. وعرضه التمس يده في  
 الى الوات ؟ .. هذا الى جاس انه كان  
 يركب الى شيخنا فاد بولد تحت اعتنا  
 الى قول في مقدمه كتابه .. التاج  
 علم لستيسيه .. ويكس الفلك الاجري  
 على الصور والصور .. التي

[illegible][illegible]

وقت گنت اُٹھ کر اس سداوتی بزم میں  
 ہرگز نہیں آتا کہ "ال آراء ت  
 ... اس الزوم لایلاہ جملہ  
 ... ۲۰۰ آیت علم  
 ... ۲۰۰ آیت علم  
 ... ۲۰۰ آیت علم

- سيد احمد ، بھائی میری بہن  
 -  
 اور احمد علی صاحب نے کہا کہ  
 "خیر" میں نے کہا کہ (خیر) ہے اور  
 قسم (میرے پاس) کہی کہ وہ میرے  
 ۱۹۳۹ء کو میرے پاس آئے اور  
 ان کے پاس میرے پاس آئے اور  
 میرے پاس آئے اور میرے پاس  
 آئے اور میرے پاس آئے اور

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

١٩٣٥ م \* ٩٩ : الحب !

ومنه أيلم أيضا \* فقد الإديتاتلر  
- أشهر الكتاب الذين كتبوا التراجم  
الر - الإديت القسسي - الإديت  
رورا \*

[illegible]





● الوجه الجديد نسى هو الوجه الجميل ، والثاني هو الوجه صاحب الشخصية .  
 1. دراسة الوجه الجميل التي سمعنا أنها سلبت بطول الألام



● استمرارا في الحديث عن نعمة وكرامات الله سبحانه ( الألف ) .. لقد  
بدا خطوه .. هل راسم النفس سليم ( غرام في القبول ) ..  
حاضر في مستقبل !

[illegible][illegible]

المقول أن يكون نتيجة هذا الإجراء هو انسحاب الدكتور  
القطر أم أن هذا الانسحاب هو المراد من رب العباد  
يستغفر الله ليس غرضنا تشييعاً أو غرضي التحريض  
عليه .. الذي سيتم به انسحاب الدكتور القطر . ليقول  
استبدال انه لا ينبغي تعيين رئيس للجنة غير الاثراف على  
وخصمها الذي لا يملك بالمرح دله ما هو اذ يسمونها  
ولا ان الركب الى فيها رئيسي تقري . ولذلك فهو يفضل ان  
المراد به هو ..

[illegible]

● لماذا لا يوفر مؤسسة الاستشارة في رقصات نجوى فؤاد أو ميهي  
في أحد الأقاليم وتصلد بجزائرها مجلة للسبنا ولو عددا كل ٣ شهور ؟



والنزج بين الجدي والدرجامة (تحققه رهاوكاوى)

معهد علي الهادي :

[illegible]

البرامج الخاصة









● قصّة مسلسلتي نصف ضاحكة ...



بقلم: احمد رجب

ما نشره  
ما نفعه

[illegible]

مسألة - ولكن يجب أن أتأكد  
 شريف - لا وقت على المناقشة .. الوداع  
 يا مرة ( يفرح )  
 مسألة - شريف .. شريف .. ( يفرح ) ..

(۶) فی مکتبہ شریف

ثَرْشَفُ .. سَلَفِي .. إِلَى الْغُلَامِ يَكُنْ أَيْ هَذَا  
أَوْ يَكُنْ هَذَا سَلَفِي .. سَلَفِي .. سَلَفِي ..  
سَلَفِي .. وَأَنَا أَيْ أَنَا فِي سِلَاقِي .. وَكَلَنُ  
أَيْ مَعْلُومٌ مِنْ سِلَاقِي .. سَلَفِي ..  
مَعْنَى هَذَا الْكَلْبِ مَرَأَى الْكَلْبِ  
مَعْنَى الْكَلْبِ أَوْ كَلْبُ .. سَلَفِي ..  
الْمَعْنَى لَا حَسَبَ .. وَأَنَا مَعْنَى  
الْمَعْنَى فِي الْفَرَاغِ .. سَلَفِي ..  
عَنْ هَذَا مَعْنَى ..  
ثَرْشَفُ .. وَأَنَا مَعْنَى سَلَفِي .. إِلَى الْغُلَامِ أَوْ  
سَلَفِي .. سَلَفِي .. سَلَفِي ..  
ثَرْشَفُ .. أَيْ سَلَفِي .. أَيْ سَلَفِي ..  
سَلَفِي .. أَتَانِي مِنْ أَوَّلِهِ ..  
سَلَفِي .. مَعْنَى ..  
سَلَفِي .. بَلْ لَا أَدْرِي بِكَ أَنْ تَسْمَعَهُ  
ثَرْشَفُ .. أَيْ الْكَلْبُ تَرِيدُ لِي كَلْبًا مَعْنَى مَعْنَى  
ثَرْشَفُ .. أَفَدَتْ كَلْبَتِي مَعْنَى كَلْبَتِي .. وَ  
الْوَحْشُ .. وَكَانَتْ فِي الْوَحْشِ أَوْ لِقَوْلِهِ  
أَيْ كَلْبُ الْوَحْشِ وَالْمَعْنَى الْمَعْنَى  
ثَرْشَفُ .. وَطَلَبْتُ سَمُورِي فِي حَيَاتِكَ  
أَيْ الْوَحْشِ .. كَلْبُ عَدُوِّ أَوْ أَيْ  
الْوَحْشِ .. فَطَلَبْتُ كَلْبَتِي تَرِيدُ مِنْ  
سَلَفِي .. إِلَى الْغُلَامِ وَأَفَدْتُ كَلْبًا لِي بِفَعْلِكَ  
أَيْ الْغُلَامِ .. كَلْبَتِي أَوْ كَلْبُ  
أَيْ كَلْبَتِي ..

[illegible]

A black and white illustration of a man performing a handstand between two women. The man is upside down, with his legs raised high. The woman on the left is looking down at him, while the woman on the right is looking away. The background is dark and textured.

[illegible]

البقية الأسبوع القادم

كبرى المجلات المصورة  
في الشرق الأوسط

أسسها  
محمد التايبي  
سنة ١٩٧٤

قصر من  
عاصمة الحجاز اليوم  
منذ عام ١٩٢٦

رئيس التحرير  
يوسف السباعي

الإعلانات :  
إعلانات الأخبار  
٦ شارع الصحافة بالقاهرة ١١١١١١

الإشتراكات :  
١/٢ شارع الصحافة - القاهرة  
البريد العادي

ج-ع-م ودول اتحاد البريكس العرب  
جنوبان صربان ونسب  
باني دول العالم :

البريد الجوي :

أَحْمَرُ مَتَاعَةٌ  
أَسْجَارُ الْبَيْعِ لِلْقُرَى

٧٥	المراوات
٧٥	الازدواج
١٤٠	الذكور
٦٠	السودات
٧٠	المسلمين
١١٠	العذارى
١٥٠	العذارى
١١٤	المسلمين
١١٤	المسلمين
٨٠	المسلمين

كلمة والرد غطاها

السيد/ سيد حسن متولي - مصر  
سجل اجابته بالتحقيقات والملاحظات  
لشأنه التي نشرها آخر سنة ..  
يطلب نشر القصص الخمسة في  
تقريب العاقل .  
● شكرا .. ونعد بنشر القصص  
في الإصدار التالي .. لكبار الكتاب

السيد/ محمد علي محمد - ملاحظ  
عصم السعدود - السيد العالي  
ينال من مصر الآف الصائفي  
السعد بعد انتهاء العمل فيه ، وقلب  
سوان الاستاذ عبد الله الطريقي بمصر  
ن قرأ حديثه من البترول في آخر  
سنة .  
● الذي أمره ان جميع العاملين

السيد الصالح يستفتح بقراءتهم في  
يختلج الشروعات الزمعة تنفجها ..  
اعتقد ان من حقه من اليك كنه  
وجد لهم الفصل الاثام الذي يمكنهم  
من مواصلة حياتهم على خير وجه .  
اما عنوان العريفي فهو .. جازين  
سبي .. القاهرة شارع الكورنيش  
صورة البرج .. القصر النحاس  
المشرون ..

● استمعت في مؤتمر السبيل للإعلام إلى رأي الأستاذ السيد القضاة عن معضلة إعادة الاهتمام بالكرة مرة أخرى  
● وصف هدف هذه الجوائز بأنها تسلي إلى أجهزة التعليم معتمدين على أنجزهم مرة أخرى إلى دائرة العناية التي لها  
● قبل التمسك من الاهتمام بالكرة ، وتجهيزها بطريقة تفهم السبيل المعاملة الإيجابية للكرة من العصر طريق وهو  
● لعب الكرة حيث يشعرون على عمل جيد  
● ومن قبل هاجم الزميل موسى صبري الانضمام بالكرة ووجد من معاملة السبيل إلى ما كنا عليه قبل التمسك من  
● الاهتمام بالكرة  
● ولعل التمسك إلى القضايا التي يوافق يوسف أندرس هاجم موضوع زيادة الصفحات التي تخصص للكرة في صحفنا بطريقة  
● في معاملة  
● والإعلام الحق إلى الضيف فهدى يسما كنا عليه من اهتمام هجري بالكرة ولاعبين وإدارتها ، لأننا ذكرنا أن كنا  
● قد وصلنا إلى حال جيد يساوي حال باقي العشرة ، وأننا في حشرت ذات مرة إحدى المباريات التي كان يقبضها  
● البيوتانيون السبيل وأنت الإدارة في الزمالة والأستاذ الدكتور ، والأوليس في لستدركي ، وكان قد ورائي أحد  
● شخصي السيد السبيل ، وأيات الإدارة ، وصاحبتي يوسف السبيل جاحظ العينين ، كانه تعال مشيوش ، حتى  
● السيد السبيل السبيل في الزمالة فكان صاحبنا السبيل المأخوذ برغبة إلى السبيل ، ويصبح جاحظ العينين ، يارب  
● لم نضع برص الصبح يسلمنا صبحنا في بعض الصفحات المذكورة ، أو موابك الوالد ، ويأوهو يسلمنا وعروق ورائي  
● تنفلي وجهه سبيلنا ، وتعلمتي القولة في أن يسباب بشي ، وحاولت أن أسبب بأحد الجاحظين حول  
● له يد ، ولكن لم أجد أحداً يوافق إلى أو إليه

وأخيراً هنا ..  
واخذ يتنهم بهمسات خافتة .. « فاقوى على كل ظالم »  
ولم اقم له قط .. ايه الحكاية  
وعلمت من جاري ان الزمكاكسين ان مزم التلثي السنجع الكندي .. ويدهله في مرة سابقة .. وان مرادة الهزيمة لايه انها  
مماثلت نرسب في اعماق صاحبنا السنجع الكندي واخذ .. وان تسهر ان وقت التلثي قد حان وان الله القوي على كل ظلام .. قد  
قد يرفع الظلم عن الضلالي الكندي .. ويولع الضالين به ظلامه .. الزمكاك

وحيث الله أن موت المسكين سلام ..  
ولكن لم نكد تمضي بضع دقائق حتى دخل .. شدي آخر في مرمى الزمالة ..  
وعنها ..

وَمَا أَشَاءُ الرَّجُلُ يَصْبَحُ .. وَأَنَا حَقِيقَةُ أَنْظَرُ إِلَيْهِ مِنْ جِزَعٍ شَدِيدٍ .. وَأَحْسَنُ مَا لَدِي سَيُفَضِّلُهُ عِزًّا فِي كُلِّ نَاقِيَةٍ ..  
وَذَكَرْتُ أَوَّلَكَ الدِّينَ يَبُوتُونُ فِي مِثَابَاتِ الْكَلْبَةِ بِإِزْمَامِهِمْ وَأَوْدَاهِمُ ..  
وَأَصَابَتْنِي الرَّفْجُ .. وَأَنَا أَبُوعَمْرٍو السَّكِينُ بِجُودِي .. مِنْ أَجْلِ .. جَسُول .. فِي عَرْمِ الْوَالِدِ ..  
وَتَهْنِئَتِي نَا لِرَعْدِهِ .. وَكَيْ خَبِيرِي أَنْ يَكُونَ أَفْعَالُهُ .. مَعْقِدًا أَنْيَ امْتَنِعَ مِنَ الْفِرْقَةِ لِأَنِّي مِنَ الْفَرِيقِ الْقَالِمِ ..  
وَأَنَا لَمْ أَفْعَلْ .. فَطَانَتُهُ لَمْ يَكُنْ .. لَمْ يَكُنْ .. لَمْ يَكُنْ ..

وسكت .. حتى هذا الرجل  
وقلت لنفى : جولان مرايسلام ولا اعتقد مطلقا ان العالم يمكن ان يصاب باكثر منهما .. لاسبما وهو حائز على  
جميع بطولات الكرة  
وحلمت ارقب الماتش في طمأنينة ..

وفجأة .. وبلا أي مرد  
دخل جسول ثالث في ثني الزمالك .  
يا نهار اسود

وصحت أنا .. في جزع  
لبس على الزمالك .. ولكن خوفا على التسجع التسجع المبهل الى الله .  
وبصوت اعل .. وتسنج اسد بنا صراخه .. يا رب .. يا قوي على كل ظالم .

.. يا جماعة حرام عليكم .. اخرجوا الرجال ده برة قبيل ما يموت .

... ما تلتقي .  
 - ما تلتقي لاي... داحا بون . ولم يعجب على الرجل .<sup>١٠</sup> وبداعلى الجميع كان الساقطة طبيعية جدا .

ولقد تنفسي : اطمئن الزمالك لا يمكن ان يهزم اكثر من ثلاثة .  
استطيع ان ابدأ المشاهدة دون جزع .. لو خوف .  
ولقد الزمالك ..

فلم تضي بضع دقائق حتى دخل فيه جمل آخر .  
 وفزت أنا من مقصدي .. قبل أن يبدأ الرجل .. صياحه  
 وصممت على أن لا ألتزمه قبل أن يتم الحاضر .. صرعا .. لأن كنت أريد أن أحتضنه ..

• تلك هي إحدى صور التشيع الكروي فيما مضى .  
• ولكن هل معنى هذا أن نحرّم الكرة ؟

● غير معقول  
● إيتنا نعلم لانفسنا اننا لانتطيع ان نكون .. معقولين .. وانا ما ان نهتم بالكرة بشكل جنوني او نحرمها .. خوفا من تسلبها الياسر يطرأها على اخصابنا

● ان لنا امانة .. ويجب ان نمسك بالارثتنا .. ومن بينها الكرة .. وغير الكرة ..  
● يجب ان نمسك الكرة كما نمسكها شعوب العالم كلها .. لانه من الفضيل ان نعرها .. خوفا من ان تتحكم بنا ..

فمن أين نستمع في كل شيء؟ .. ولماذا نعيش في الكثرة .. يجب أن نمارسها بالحد الذي يجب أن نمارسها فيه .. بغير تشنج أو جنون .. أو نسيل لكل نواحي حياتنا .. بحيث نصبح ولا اهتمام لنا ولا مناقشة بيننا إلا عن الكرة .. وعن لاعبي الكرة .. وبحيث تنتهي كل الخطوط الفاصلة بين شعبنا عند خط واحد .. هو الزمان والأهل ..

يوسف السباعي

# الساعة المثالية ساندوز

سويسرية ١٠٠٪



- مجموعة رائعة من الساعات
- الرجال والنساء للوقت
- أوتوماتيك
- بالتمويم
- موضة ضد الماء والصدمات

## وكلاء ساندوز في البلاد العربية

- ليبيا  
عبد العاطي نفوم  
ص.ب. ١٢٧ بنغازي
- البحرين  
سمات العالم الأفندي  
ص.ب. ١٠٩ البحرين
- الجزائر  
محمد الكبير  
ص.ب. ٣٠ شارع الصالح ص.ب. - الجزائر
- الجمهورية العربية المتحدة  
الشركة العامة للتجارة والكمبيوترات  
ص.ب. ١٤٧ شارع محمد فريد - القاهرة

- لبنان - غزة - العراق - الأردن  
جاء مونت جيراكو  
باب اديس ص.ب. ٢٥٤٨ بيروت
- سوريا  
نقولا جيراكو - محلات زوربال  
ساحة الحمرا - دمشق
- المملكة العربية السعودية  
صالح الحسن أبا حسين اجازات  
ص.ب. ٤٦٩ الرياض
- الكويت  
سمير ارزوف - منزلة الضر  
شارع عبداللہ السالم - الكويت





## عالم أبواب قرن جديد

لأننا نعلم أن ساعات لوجينز سيزداد عليها الطلب أكثر من أية ساعة أخرى .

**لوجينز**  
١٩٦٧-١٩٦٧

**LONGINES**

إن وقت الرجال ينظم بساعات لوجينز

ولكن كيف ستكون هذه الساعات ؟ هل ستكون ساعات لوجينز بنفس الإلتقان الذي كانت عليه دائماً ؟ كلا ! إنها ستكون من حيث جودة الصناعة أفضل مما كانت عليه منذ عشرات السنين وستكون معدودة بين أحسن الساعات في العالم وستكون من الفخامة بحيث تجتث من السرور نفس حاملها بقدر ما تبعثه اليوم . إننا نشعر أنك بهذه المبادئ المشايخة

إننا نصنع الساعات منذ ما شاع عام ملياً النفس المبادئ .. وهي : إن الساعات لا تعيش على ما فيها بل خلقت للمستقبل .. لعشرين عاماً ولكن هل تكفي عشرون عاماً للرضا والإرتياح ! هذا هو ما نسأل به أنفسنا أولاً في هذا هو ما نفعله .. ! وكما نتحدث عن جوالي مائة عام مضت وعن المزايا العديدة التي تتوفر فيها ساعات لوجينز فإننا نهتم بالمستقبل وإلصاقات التي ستجعلها أطول عشرين أو أربعين عاماً ..

الوزير أعلاه رقم ٣٤١٨ فلاج شيب • أوتوماتيكية • بشتيحية • محصنة ضد الماء • عابدة الساعة والأوسرة ذهب ١٨ قاراطا • ١٨١٥ فرنك سويسري  
هاتف موديلات أخرى لوجينز فلاج شيب ابتداء من ٤٠٠ فرنك سويسري